貓裏學：苗中X苗農X苗商X大湖

苗栗高中職2023寒假聯合營隊

壹、 依據：

1. 111學年度高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案
2. 111學年度高級中等學校適性學習社區推動校訂課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫

貳、 實施目的：

1. 成立跨校教師專業社群，藉由對話與切磋研究，進行課程跨科整合，設計系列活動、共同議課、公開觀課及研發相應之教材，討論修正融入課程實施情形。
2. 建構國際教育2.0又在地又本土，共同發展具社區文化或產業特色之課程、教材及教案，來促進學生學習動機、學習成就，以及提升教學創動能。
3. 分享各校特色活動與課程，形塑跨校合作機制，辦理跨校特色教學、創意學習。並適時宣導產攜2.0，營造學生適性發展的社區，透過分享教學場域與設備資源 。
4. 營造優質之教學環境，建構教師專業社群之支持系統與知識分享機制，培養教師跨域E化科技能力，以因應後疫情時代學生學習樣態之改變。

參、 主辦單位：

國立苗栗高級中學圖書館/國立大湖高級農工職業學校教務處與食品加工科/國立苗栗高級商業職業學校實習處/國立苗栗高級農工職業學校圖書館

肆、 協辦單位：

國立聯合大學客家研究學院文化創意與數位行銷學系

苗栗縣政府勞工及青年發展處

伍、 活動對象：

苗栗區國高中職學生、老師

陸、 活動內容/地點/時間：

學校	時間/地點	課程內容	講師
苗栗高中 40人	2/2（四） 8:00-17:00 苗栗高中圖書館二樓	樂活力～行旁貓裏。火旁龍炎。焱文創 8:00-10:00 苗栗宗教志—火旁龍傳奇 9:00-10:00 在地文創設計概念 10:00-12:00 絹版/馬克杯設計 13:00-17:00 在地創意紙雕盒製作（含助理講師）	1.在地青創（待聘） 2.新竹實驗高中 劉佳琪老師

苗栗高中 40 人	2/3（五） 8:00-17:00 苗栗高中圖書館二樓	語文力～行祭貓裏。火旁龍。搜神記走讀 8:00-12:00 火旁龍廟宇走讀/廟宇探究學 13:00-16:00 時空旅人-報導文學/在地 16:00-17:00 綜合座談及心得回饋	1.在地耆老 講師（待聘） 2.國立臺灣藝術大學 顧蕙倩教授
大湖農工 25 人	2/6（一） 8:00-17:00	多元力～戀戀大湖學 8:00~8:30 車程/報到 8:30-12:00 在地農特產品加工利用 13:30-15:30 戀戀大湖學深度走讀 15:30-16:30 回程	大湖農工教學創新團隊
苗栗高商 25 人	2/7（二） 9:00-17:00 立業樓 4F PC1	數理力~讓思考可以被看見 8:30-9:00 集合 9:00-12:00 Power BI 進行資料視覺化分析 13:00-16:00 Canva 行銷海報及動畫製作 16:00-17:00 綜合座談及心得回饋	待聘
苗栗農工 80 人	2/8（三） 8:00-17:00 苗栗農工圖書館一樓/苗栗農工農經科科館	美感力～花樣年華 渲染青春（限高中職學生） 08:00-08:30 車程 08:30-12:00 A 組：花藝創作-永生花小夜燈 B 組：藍染織品創作 12:00-13:00 午餐 13:00-16:00 A 組：多媒材飾品創作 B 組：花藝創作-多肉盆栽小夜燈 16:00-17:00 車程	苗栗農工 教學團隊

柒、營隊說明

1. 宣傳工作：苗栗高中/苗學產
2. 報名連結：https://forms.gle/eZx2RRRhwgV5ccrDA

（任何問題，請聯絡苗栗高中圖書館 黃琇苓主任/鍾念儀小姐 037-320072 #613 ）

3. 課程手冊：苗中統合
4. 課程證書：各校發放
5. 成果發表：苗栗農工規劃（3/15 苗栗區自主學習共同發表）

捌、 經費支出：

1. 課程/材料費：學員全額免費 ；各課程、膳食費、材料費，由各校計畫經費支出
2. 交通：
   （a） 苗中、苗商、苗農課程，報名學生自行前往。
   （b） 2/6 大湖農工課程，2/6 8:00 於苗中門口集合發車，前往大湖農工。
   （c） 2/8 苗栗農工課程，2/8 8:00 於火車站發車，前往苗栗農工。

附錄：

一、國立苗栗高級中學： **2/2（四）- 2/3（五）**

搜神記。廟宇

跟著神明去旅行

▲搜神記 VR　▲作品連接

SDGS

SDG 11 永續城鄉
建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村

SDG 17 永續發展全球夥伴關係
建立多元夥伴關係，協力促進永續願景

主題說明

日本有一條走訪八十八間佛寺的四國遍路，穆斯林們終其一生渴望前往聖城麥加，
超過八百公里的西班牙聖雅各朝聖之路，更是各國年輕人躍躍欲試的長途旅行。

台灣雖小，卻擁有兼容並蓄、海納百川的信仰文化，其中佛、道、儒，歷經百餘年的歷史層疊、風土轉化，形成了屬於這塊土地特有的繁盛底蘊。台灣的朝聖之路並沒有這麼遙不可及，它就在身邊，不管日常或節慶都扮演著重要角色，透過旅行的切角，讓我們重新看見，台灣所擁有的彌足珍貴。

早年漢人渡海來台，開墾平原、建立庄社，初期大多是在家中奉祀神像，待村落經濟發展越趨穩定，有共同的信仰，開始集資蓋廟。伴隨著族群隨著時間變遷與地域特色，會各自形成其他地方性具獨特性的文化。每一座廟宇都是一個在地博物館。然而，現代人的生活較為忙碌，若非擁有宗教信仰者，較少會去接觸、了解「廟宇」本身的價值，以及與它所存在的社區、地方上的人們關係。藉由走讀，由廟宇出發與在地做連結，讓喜愛廟宇文化、與當地廟宇有著情感連結的人士，有機會講述廟裡、廟外的故事，也使參與者能夠重新認識地方，品味它有著什麼樣的人事物存在。

任務書

《寄生之廟》

主題背景

(1)苗栗客家廟宇

苗栗市踏查，由黃鼎松老師就在地客家特色與火旁龍節慶規劃，訂出：天雷廟、天后宮、城隍廟、東嶽廟、文昌祠、玉清宮、三山國王廟、義民廟、伯公廟、五文昌廟。

(2)伯公

「伯公」信仰是客家地方的駐地守護神，對此常見於客家地方的神祇，福佬話稱之「土地公」、「伯仔」、「福伯公」，或謂「福德正神」。伯公信仰是源於人類在面對自然的過程中，以單純且樸質的心理，所興起的土地崇拜。初墾時期的臺灣客家人，就已藉由表徵土地的自然物或簡易的人造構築，也就是擇取在地的自然地勢或人造堆土、單顆石頭、樹木，乃至石砌的三粒石與小祠等地祇原型，供奉為「示有土也」與「封土立社」的土地信仰，及其地景營造的具體對象。

(3)火旁龍

苗栗火旁龍源於苗栗地區的迎龍慶典演變而來，是一個相當熱鬧又刺激的元宵迎新年慶典，之後更將舞龍神化為「迎龍」活動，期望藉神龍帶來祥瑞之氣，帶給民眾平安吉祥、五穀豐收。「火旁龍」就是用鞭炮炸龍，採用大量鞭炮、蜂炮去炸舞龍方式得到去邪（去舊）迎新年的作用。臺灣各地皆有舞龍之民俗活動，唯獨苗栗客家發展出「炸龍」的習俗。

帶著課本去旅行

國文	社會	美術
高中 楚辭／藐神祠	高中 地理實察／鄉土地理研究 移墾社會下的臺灣	高中 視覺藝術
國中 大明湖	國中 漢人社會與文教的發展／ 大航海時代的經濟與文化	國中 視覺藝術／ 感受生活玩設計
國小 小鎮風情	國小 家鄉的地名／ 家鄉產業發展	國小 創意冒險地圖

任務說明

體驗師
- ◆神奇寶貝（尋找主祀神／製作神公仔）
- ◆神人擲筊（順序／解籤）

觀察家
- ◆神話～廟宇雕刻／祭祀品
- ◆神氣～金銀紙／香——環保

創客狂
- ◆神匵～BOSS_廟宇平面圖／神的位階
- ◆神馬～Finding a way ：VR 搜神電動
- ◆神臟～世界宗教慶典
- ◆特殊活動：火旁龍
- ◆朝聖之路：白沙屯

初階任務一　神奇寶貝～廟宇特有種

前往一個廟宇，尋訪車站與周邊街區空間，用你的五官觀察廟宇，看見、聽到、聞到、觸摸、嚐味，並拍照下來！

初階任務二　神人擲筊。求籤

擲筊是中國民間信仰中世俗之人請神明指示的儀式。所用工具稱作「筊杯」，有時也稱之為「杯筊」，是兩個約巴掌大的半月形木片，均為一面平坦、另一面中間凸出。儀式內容是將筊杯擲出，根據落下後的形狀方位以探測神鬼之意。

請依據擲筊。求籤的順序完成求籤，並將抽取的籤詩抄寫下來。

中階任務三　神話～廟宇雕刻／祭祀品

到廟宇拜拜，你只認得神明嗎？廟宇那麼大，你知道那些點綴著樑柱、牆壁、屋簷等處的裝飾、浮雕和彩繪，其實都各說著一則流傳久遠的故事？

通常在廟的內、外牆上，都會有材質為「石」的「浮雕」。浮雕的特色是，在石面上雕出不同深淺的圖案，兼具雕刻與繪畫的特質；而「浮雕」又分為「深浮雕」和「淺浮雕」兩種技法上面的圖案通常是神話故事，或是避邪用和代表吉祥圖案，也有像「二十四孝」這種，具有教化功用的內容。

1. 請尋找廟裡的三幅浮雕，拍照後，查找故事、2. 請尋找供桌上的物品，並查找用意為何？

中階任務四　神氣～金銀紙／香——環保環保

1.金銀紙有很多樣式，請試著分辨其中的差別！
▶金銀紙的樣式
2.一則新聞的啟示：閱讀連結文章，述說看法。

▼香金污染不到 1% 卻有家爆危機？！

高階任務五　神匵～ BOSS_ 廟宇平面圖／神的位階

1.請查訪一間廟宇，將該廟宇的神明圖選出來，找找這一間廟宇神明的關係。也觀察一下本廟宇平面圖和神祀的位置。
2. 排列出貼圖間神的位階▶

高階任務六　神馬～ Finding a way ：VR 搜神電動

1. 初階：

2. 進階：

▶ 搜獄 OR

高階任務七　神蹟～世界宗教慶典

1.特殊活動：火旁龍
2.朝聖之路：白沙屯
3.請整理出：家鄉的獨特祭典與祭典中的特殊活動。透過影音、照片或製作一張明信片，介紹給全世界。

桌遊

慵舊砌竹桌遊——火旁龍
一款以苗栗元宵(火旁)龍為主題，搭配各式傳統鞭炮，將兩種台灣文化結合的粉紅系桌遊！

伯公神助攻桌遊
介紹桃園在地特色文化、美食及景點，首度設計客家桌遊，以「伯公神助攻」為主題

二、國立大湖高級農工職業學校：2/6（一）從在地到國際課程引學生反思

大湖農工獲教學卓越銀質獎

苗栗縣國立大湖農工向來以培養職業技藝未來人才聞名，其教學團隊以「聽寰宇大地說故事」方案，獲得今年育部教學卓越獎「銀質獎」殊榮，也是今年度竹苗區唯一獲獎高中職學校。

國立大湖農工指出，透過跨域教師合作的社群模式，實踐「跨域文創設計、「戀戀大湖學」、「台灣的前世今生」戶外教育以及「從世界的角落遠望台灣」國際教育等素養導向課程模組，由室內空間設計科、園藝科及食品加工科等三科教師創設。

課程揉合文史、生態、美學，與烘焙技藝，校方期能引燃教學模式質變，並觸動對社會和環境的關懷。教師團隊為能進一步建立學生文史、生態等地方學先備知識以「戀戀大湖學」為名試行戶外跨域協同教學。之後課程擴大，校方以 3 天時間，帶領經過甄試挑選的高二學生，沿淡水河上溯至大漢溪，跨領域觸探台灣 4 百年歷史，以銜接和填補地方學的深度、廣度以及高度。校方見成果見效，隨後開設「從世界的角落遠望台灣」彈性學習課程，並同樣以跨域教學模式，試著打破學習框架，帶領學生將視角聚焦地球的遠處，再從地球彼端回望台灣。

本次營隊上午場「在地農特產品加工利用」課程，取材於苗栗縣大湖鄉的特產「草莓」，苗栗縣大湖鄉大約在九月底開始種植紅寶石草莓，大湖鄉種植面積約佔全台 80%，稱之為「草莓王國」或是「草莓之鄉」實不為過。在休閒產業突起除極力推廣觀光草莓採果後，草莓園是同時兼具休閒、教育性的田園教室，本次研習活動以草莓為主進行果醬加工介紹，從如何去蒂頭→加糖→熬煮→裝瓶→殺菌→產品。讓每位參與研習同學真正體驗食品加工製作的過程。

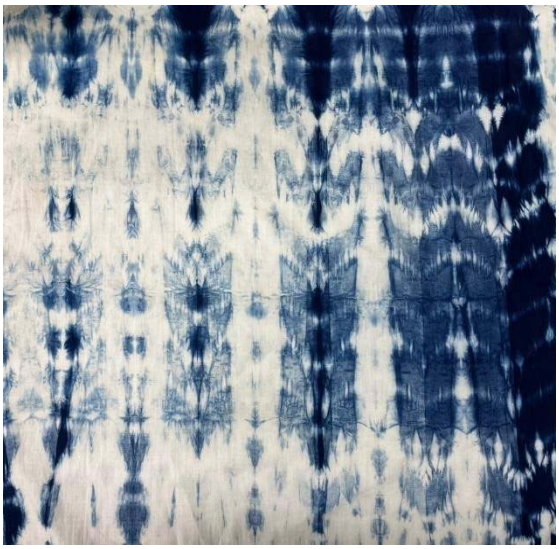
本次營隊下午場「戀戀大湖學」為大湖農工特色課程，老師將帶著同學們深度探索大湖的隱藏版歷史遺跡，從清領時期見證大湖 161 年漢人開發史的伯公開始，走入日據時期的神社遺址、大地震紀念碑、忠魂碑、人力輕便車車站舊址，最後來到民國時期的侯孝賢導演電影拍攝場景、人聲鼎沸的洗衫坑、防空洞，走讀的深度與廣度將有別於一般的觀光路線，讓大家認識不一樣的大湖！

三、國立苗栗高級商業職業學校：**2/7（二）**

Power BI	Canva
Power BI 是自助和企業商業智慧 (BI) 統一可調式平台。連接並視覺化任何資料，並將視覺效果無縫地融入日常使用的應用程式中。	Canva 把設計變得出奇簡單 (和有趣)！就算你不是設計專家，也能運用影片和相片製作令人驚豔的設計！

苗栗高商	2/7 9:00-12:00	利用 Power BI 進行資料視覺化分析 1.介面介紹及匯入資料 2.建立視覺互動圖表 3.資料交叉分析篩選	立業樓 4F PC1
	12:00~13:00	午餐用膳	圖書館一樓閱覽室
	13:00~16:00	Canva 行銷海報及動畫製作 1. 介面介紹及套用範本 2. 海報製作 3. 影片製作 4. 下載及分享	立業樓 4F PC1

四、國立苗栗高級農工職業學校：**2/8**（三）

<table>
<tr><td>08:00-08:30</td><td colspan="2">報到、開幕式苗栗農工
演藝廳</td></tr>
<tr><td></td><td>A 組</td><td>B 組</td></tr>
<tr><td>08:30-12:00</td><td>花藝創作-永生花小夜燈苗栗農工圖書館一樓</td><td>藍染織品創作苗栗農工農經科科館</td></tr>
<tr><td></td><td>
透過特殊製程技術所生產之永生花材，結合年節氛圍主題，創作玻璃夜燈作品，讓學生充分體現創新科技與美學結合，延續花朵生命的瞬間為永恆之樂趣。</td><td> 
認識植物藍靛之美—藍染體藍染–將植物中的藍色素萃取，再以木灰鹼水、麥芽糖還原成染液。將方巾用線繩、橡皮筋紮綁，經過多次染布，即可製作出不同紋樣的藍白之美。</td></tr>
<tr><td>12:00-13:00</td><td>午餐</td><td>午餐</td></tr>
<tr><td rowspan="2">13:00-16:00</td><td>多媒材飾品創作苗栗農工圖書館三樓</td><td>花藝創作-多肉盆栽小夜燈苗栗農工圖書館一樓</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
</table>

	 運用多元化材料，製作精緻實用的飾品，體驗美感與時尚的美好經驗，進而開發個人自我創作的想像空間及自我特色。	顛覆植物須在自然開放環境下生長的刻板印象，設計並提供適合的多肉植物生存條件，將多肉植物栽培於可置放於桌案觀賞之玻璃罩中，搭配不同主題發想，創作個人獨特作品，體驗植物與人近距離互動間之美麗境界。
16:00-17:00	綜合座談及心得回饋苗栗農工演藝廳	
17:00	賦歸	